

# **Lou Ella**

CURRICULUM VITAE  
IWPA 2020



# Lou Ella

Inde +91 865 742 84 76  
France +33 7 55 60 55 69

[lou\\_mac@rocketmail.com](mailto:lou_mac@rocketmail.com)

8A Convent View CHS -  
Flat 401 - Bandra (W)  
Mumbai, Maharashtra  
400050, India

[www.flickr.com/photos/lou\\_ella](http://www.flickr.com/photos/lou_ella)

[@lou.ella.portfolio](https://www.instagram.com/lou.ella.portfolio)

## A propos

Agée de 24 ans et forte d'un parcours étudiant dans le domaine de la gestion de projets culturels, j'évolue dans ce milieu depuis maintenant 6 ans.

Je suis actuellement coordinatrice culturelle au sein de l'Alliance Française de Bombay en Inde.

## Centres d'intérêt

Voyageuse confirmée en Irlande, Hongrie, Turquie, Inde • Bénévole sur différents concerts & festivals • Photographe amatrice • Cinéphile dans l'âme

## Expérience

**COORDINATRICE CULTURELLE, ALLIANCE FRANÇAISE DE BOMBAY, Mumbai, Inde** 2018

Suivi administratif, logistique et technique des événements culturels, montage de projets de coopération internationale.

**CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE CULTURE, ALLIANCE FRANÇAISE DU BENGAL, Kolkata, Inde** 2017-2018

Aide à la communication (création et diffusion de visuels, gestion des réseaux sociaux...) et à la programmation culturelle (accueil des artistes, suivi administratif, logistique et technique des événements...).

**ASSISTANTE DE PRODUCTION, ASSOCIATION NOMADES KULTUR, Aubagne, France** 2016

Chargée de missions diverses en programmation, production et administration au sein de cette association spécialiste du flamenco et des musiques du monde.

**ASSISTANTE DE PRODUCTION, ASSOCIATION LES NUITS DE LA ROULOTTE, Chambéry, France** 2015-2016

Participation à l'organisation et chargée de l'accueil des artistes de la 14ème édition du festival autour des cultures tziganes *Les Nuits de la Roulotte*.

## Formation

Licence Professionnelle Administration et Gestion des Entreprises Culturelles 2016

Brevet Technicien Supérieur en Audiovisuel, option Gestion de la Production 2015

Baccalauréat Littéraire, option Cinéma Audiovisuel 2013