

# Short Bio

## Floriane de Lassée

Born in 1977, lives and work in Paris

After graduation from Penninghen/ESAG (Paris) in 2000, a school of graphic design and from the School of the International Center of Photography (NYC) in 2004, Floriane become a freelance artist/photographer.

From 2004 to 2011, she pursues a project in various mega-cities where she sets up subtle “mises en scène” of lonely women. This photographic series «Inside Views» has been published as a monography.

From 2012 to 2014, she toures around the globe realizing « Half the sky », a continuation of her « women’s project ». At the same time, she produces a second project « How Much Can You Carry ? » about different weights of life (not only physical weights but also social, psychological or hereditary pressures). A book has been published in 2014 by Filigranes (France).

Since, she built other bodies of works such as « Ciels de seine », « Trucks », « Modern Sati » and « Presences » (two last ones related to the female conditions around the world).

Since 2018, she travels to Africa where she meets with women leaders and young girls promising in a variety of fields. «Mamas Benz» is one of his current projects. At the same time, she shoots «La vie en rose», a series with an ironic title about the harsh condition of salt carriers near Dakar.

She is represented by Edelman Gallery (Chicago) and Agence Laurence Boué (Paris)

# Floriane de Lassée

Born in 1977. Lives & Works in Paris.

## ÉDUCATION

2003/2004 Graduated from « ICP » (School of the International Center of Photography), New York

1995/2000 ESAG/Penninghen (Ecole Supérieure d'Arts Graphiques), Paris

## SOLO EXHIBITIONS

2020 Maison des Arts de Créteil – Créteil, France

2018 « Modern Sati » et « Baolis » à l'Église Saint-Merry – Paris, France

2017 « Modern Sati » & « Trucks » La Galerie Particulière – Paris, France

2015 « How Much Can You Carry ? », Edeman gallery, Chicago, USA  
Outside exhibition on Bonifacio's walls, Corsica, South of France

2014 « How Much Can You Carry ? » Musée des Avelines – Saint-Cloud, France  
« How Much Can You Carry ? » & « Ciels de Seine » La Galerie Particulière – Paris, France  
« Traits d'union » 12 Drouot, Paris, France (auction sales exhibitions rooms)

2013 « Half the Sky », Global Women's Forum - sponsored by le Mécénat de L'Oréal – Deauville, France  
KG+, festival of the Kyotographie, Kyoto, Japon  
Image ARK, Kathmandu, Népal

2011 « Inside Views », Espace Dupon, Paris, France  
« Présences », Galerie Philippe Chaume, Paris, France

2009 « Inside Views - Beijing », Galerie Philippe Chaume, Paris, France  
« Inside Views - Beijing », Paris-Beijing Photo Gallery, Pékin, Chine

2008 « Inside Views - Moscow », dans le cadre Mois OFF de la Photo, Paris, France  
« Inside Views », Paris Beijing Photo Gallery, Pékin, Chine  
« Inside Views », Galerie Na Solyanke, Organisation : CM-Art, Moscou, Russie  
« Inside Views », Galerie Philippe Chaume, Paris, France

2007 « Inside Views – Shanghai », Galerie Philippe Chaume, Paris, France

2006 « Inside Views – New York & Shanghai », Organisation : CM-Art, Moscou, Russie

2005 « Inside Views – New York », Galerie Philippe Chaume, Paris, France

## GROUP EXHIBITIONS

- 2019 « Le Caillou calédonien », festival de Houlgate, France. Commissariat : Béatrice Tupin  
Rencontres Photographiques du 10<sup>e</sup>, Paris, France
- 2018 Guest of Honour for the festival Photo Phnom Phen. Curator : Christian Caujolle
- 2016 Guest of Honour for «Les Rencontres Internationales de la Photo de Fès», Maroc  
« Anonymats d'aujourd'hui », Musée de L'Elysée, Lausanne, Suisse
- 2014 « How Much Can You Carry ?», Festival « Peuples et Nature », La Gacilly, Bretagne
- 2013 « Présences », Musée de la Photographie André Villers, Mougins, France
- 2010 Biennale Ubi & Orbi, Sedan, France
- 2009 « Packaging », MUDAC (musée), Lausanne, Suisse
- 2008 Biennale de La Cambre Architecture, Bruxelles, Belgique
- 2007 Festival Voies Off 07, Arles, France
- 2006 Jeune Création 2006, Bellevilloise, Paris, France  
Festival Voies Off 06, Arles, France
- 2005 Association Florence, Espace Commines, Paris, France  
« Hey, Hot Shot », série « Supermarkets », Galerie JenBekman, New York, USA

## COMMISSIONED WORK

- 2017 Carte blanche for « La Seine Musicale » (Insula Orchestra, Hauts de Seine)
- 2015 Carte blanche for the fragrance « l'Extase » Nina Ricci

## AWARDS

- 2016 Selected for the 8th cycle of the Prix Pictet (Theme « Space » with « Abandoned »)
- 2014 Lens Culture Emerging Talents Awards, United-States
- 2013 Selected for the 5th cycle of the Prix Pictet (Theme « Consommation » with « How Much Can You Carry ? »)
- 2010 Selected by Francis Hodgson Prix Pictet Photography Advisor, for the third cycle of the Prix Pictet (Theme « Growth » with « Inside Views »)
- 2008 Rising Talent, Global Women's Forum  
Winner of « Nazraeli Press / ICP Award », United-States
- 2007 Nazraeli Press Award/ICP : Edition of monograph
- 2005 Winner of « Grand Prize PDN Edu Photo Contest » – United-States

## EDITIONS

- 2014          Monograph « How Much Can You Carry ? », Editions Filigranes
- 2009          « 100 000 ans de beauté », (participation of Fondation L'Oréal)  
Publisher : Gallimard (Beaux Livres), France
- 2008          Monograph « Inside Views », Nazraeli Press – United-States

## PRIVATE COLLECTIONS & MUSEUMS

Florence et Damien Bachelot, Musée de L'Elysée (Lausanne), Mercedes Erra,  
Florence et Daniel Guerlain, etc...