

BIOGRAPHIE

Médecin généraliste originaire du Finistère, Catherine Le Scolan-Quéré vit et travaille à Rennes. Formée en workshop par le photographe Claude Renault, elle pratique la photographie de rue depuis six ans. Elle est membre de la Société Photographique de Rennes depuis 2017.

De 2011 à 2019, elle effectue six séjours en Inde dont le premier en tant que médecin bénévole dans un dispensaire à Varanasi (Bénarès), pour soigner les intouchables sur les ghats, au bord du Gange.

Expositions :

- Personnelles :

- . « Couleurs sur le Gast » (Rennes, 2017)
- . « Gujarat, sur la terre de Gandhi » (Rennes, 2019)
- . « Calcutta, cité de la joie » (Rennes, 2019)

- Collectives :

- . « Regards de femmes » (Rennes, 2018)
- . « Photo de l'année » (Paris, galerie Fisheye, 2019)
- . Salon de la Photo 2018 (Paris, Lense)
- . Women Street Photographers (Bruxelles, 2019)
- . Salon de la Photo 2019 (Fujifilm Printlife exhibition)
- . Women Street Photographers (New York City, 2019)

Festivals :

- L'Image Publique 2019
- Brussels Street photography Festival 2019

Prix :

- 1ère place au concours Bretagne « papier couleur » 2017 (Fédération Française de Photographie)

Publications :

- Réponses Photo (2017: n° 305, 308, 310)
- France Photographie (2018: n° 260, 261)
- Guardian (13 décembre 2019)
- Eyeshotmagazine (3 janvier 2020)

Les photographes maîtres de la composition, de la lumière et de la couleur qui l'inspirent sont Harry Gruyaert,

Alex Webb, Nikos Economopoulos, Claude Renault, Marji
Lang et Diana Maria.