

Renouer

Ce projet est une série photographique argentique qui s'inscrit en Oranie (Algérie) d'où est natif mon père.

Mon père est un français d'Algérie issus de la communauté espagnole dit aussi « pied-noir ».

J'ai réalisé ce projet à partir de bribes de ses souvenirs.

Celles-ci m'ont guidé et permis d'explorer cette région qui m'était totalement méconnue.

La genèse de ce projet a pris racine dès l'adolescence.

A 14 ans, mon père pleure pour la première fois devant un documentaire qui traite de l'histoire et du trajet d'un pied-noir retournant en Algérie.

Ce fût une évidence pour moi. Je prends conscience que malgré la rancœur, la dévastation et le silence de mon père : il est toujours attaché à sa terre natale.

Pourtant, c'est son racisme ancré et son discours d'extrême droite qui a créé chez moi une réelle rupture.

Je décide alors de quitter le foyer familial.

A travers mes photographies, ce projet est ma réponse, ma manière de renouer avec lui et de créer un dialogue qui m'est nécessaire.