

Sustainable – Durable

Cet hiver j'ai fait au bois de Vincennes une série de photos avec des arbres. Lorsque j'ai vu le sujet « Sustainable » du concours IWPA de cette année, j'ai compris aussitôt que je voulais y participer en envoyant précisément ces images. Je me suis alors demandée : « Pourquoi ces photos ? Quel rapport avec le sujet ? » En y réfléchissant j'ai réalisé que la réponse était intimement liée à la période actuelle de ma vie.

En effet, m'étant longtemps identifiée à une femme volontaire, active et moderne, j'ai construit mon parcours sur un mode cérébral, dans un monde des idées et du paraître dans lequel le savoir et le faire primaient sur le ressenti et l'être. Ce modèle m'a asséché. J'en ai pris conscience. Je l'ai laissé et me suis retrouvée dans l'inconnu. Ma vie bousculait, j'étais en manque de repères. Cependant il fallait durer, tenir. A ce moment j'ai ressenti le besoin d'aller au contact avec la nature. C'est devenu vital pour moi. J'ai donc adopté un chien et me suis retrouvée quotidiennement au bois de Vincennes.

En cours de mes ballades je me suis mise à regarder attentivement des arbres, leurs silhouettes modelées par le temps, les intempéries et la main de l'homme. J'ai vu à la fois la puissance et la fragilité de ces plantes grandioses. Les arbres demeuraient tranquilles, solidement ancrés dans le sol avec leurs ramures exposés à l'imprévu. Ils avaient chacun un graphisme particulier, un sort singulier mais tous avaient en commun la volonté de durer en allant le plus profondément dans la terre et le plus haut dans le ciel. Les arbres m'inspiraient, me soutenaient, me donnaient à réfléchir.

A l'image de ces arbres, pour regagner ma stabilité j'ai dû rechercher des nouveaux appuis, j'ai fait appel à mes racines les plus anciennes. Au contact avec un sol ferme, j'ai pu retrouver ma verticalité, me redresser, cela m'a redonné de la confiance. Comme des arbres en hiver, j'ai compris que mon courant vital s'était provisoirement retracté à l'intérieur de moi pour soutenir ma transformation et pour me préparer à une nouvelle naissance, à mon nouveau printemps.

A travers mes photos, je rends hommage à la vie humaine dont l'arbre constitue une métaphore. Malgré toutes les difficultés que l'être humain rencontre dans son parcours sur Terre, il reste animé par cette énergie qui le pousse en avant et l'appelle à durer, à se renouveler, même si certains, malheureusement, ne le ressentent pas toujours. Pourtant ce flux vital demeure là, disponible, pour nous irriguer, nous accompagner dans nos changements, nous développer à la même façon et avec la même force qui pousse une graine à prendre racine et devenir un arbre majestueux.