

“Le triomphe d'une tradition.”

En 2019 s'est commémoré les 500 ans d'un des épisodes les plus terribles et sanguinaires de la conquête Espagnole au Mexique: "Le massacre de Cholula" qui avait pour but d'en terminer avec la culture du village auquel j'appartiens, mais ce fut en vain. Actuellement, dans L'implantation humaine la plus ancienne en Amérique Latine, San Andrés Cholula, conserve à ce jour beaucoup de traditions comme la danse du “XOCHIPITZAHUA” qui célèbre les mariages traditionnels. Elle consiste à danser, des brins de popotillo (sorte d'herbes sèches tubulaires) dans les mains, ou tous les participants à la noce dansent et portent des couronnes de fleurs naturelles. Tout cela pour souhaiter le bonheur des jeunes mariés et fortifier les liens d'amitié et de compérage entre les membres de la communauté. Le mot Xochipitzahua provient de la conjonction de deux mots nahuatl: "xochitl" qui signifie fleur et de "pitsahua" qui veut dire petite. Cela veut donc dire "petite fleur".

Lors de ces événements on peut apprécier comment des rituels préhispaniques ont su s'adapter tout au long des siècles pour ne pas tomber dans l'oubli. C'est la manifestation vivante que mon peuple est métisse, ce qui en fait sa beauté et sa singularité.

Nom: El Triunfo de una Tradición”

Catégorie: Photographie Documentaire.

Lieu: Barrio Cuayantla, Tlaxcalancingo, San Andrés Cholula Puebla, México.

Année: 2019

Auteur: María del Carmen Sánchez Mendoza aka Carmen Sánchez PHOTOCAR