

Je présente ma série photo « Culture Drag » pour le thème libre de l'appel à candidature.
I present my work « Drag Culture » for the free theme of the open call.

Présentation de l'exposition

« Culture Drag »

Drag Queens et Drag Kings jouent avec la notion de genre depuis plus d'un siècle. D'abord issue du monde des shows et des performances, la culture drag s'est petit à petit intégrée dans la culture populaire. Elle n'est plus aujourd'hui simplement synonyme de spectacle mais bien de combat. Les performances des drags ne sont plus uniquement du divertissement, elles servent à faire passer un message fort sur la notion de genre. La masculinité n'est plus exclusive aux hommes et la féminité n'est plus exclusive aux femmes. La culture drag aide à se décomplexer, à sortir de l'idée préconçue de corps binaires et de pouvoir se réinventer.

Réaliser des portraits de Drag Queen et Drag King, dans un style que l'on pourrait rapprocher du documentaire, m'est donc apparu comme une évidence. J'ai fait descendre toutes ces belles personnalités de la scène et les ai photographié dans leur intimité.

Exhibition introduction

“Drag Culture”

Drag Queens and Drag Kings have been playing with gender for over a century and the drag culture has been gradually included into pop culture. What was once about shows and performances, has now become synonymous with activism. The drag performances are not just entertainment, but they send a strong message about the notion of gender. Masculinity is no longer exclusive to men and femininity is no longer exclusive to women. Drag culture helps to unwind, to get away from the preconceptions of binary bodies to be able to reinvent yourself.

My choice of making portraits of Drag Queens and Drag Kings in a documentary style was a vision I needed to realize. I brought all these beautiful personalities down from the stage to photograph them in their intimacy.