

Présentation

Passionnée par la photographie, je me suis engagée durant ces cinq dernières années à retranscrire ma vision du monde en image. Poursuivant mon objectif, j'ai figé dans l'intemporalité des instants de vie, rapporté des témoignages et utilisé mon appareil photo comme un outil de transmission.

Après avoir réalisé une formation de photojournalisme au Népal en 2017, j'ai travaillé en 2019 aux côtés du photoreporter Reza, l'occasion d'aiguiser mon regard photographique et d'aller plus loin dans l'exercice de ma passion.

A titre individuel, j'ai démarré au cours de ces dernières années, ma propre activité en exposant mon travail dans divers endroits de Paris, notamment au sein des locaux du Printemps, dans le 13^{ème} arrondissement de Paris.

Depuis 2016, j'ai sillonné les routes asiatiques au cours de mes voyages au Myanmar, au Laos, au Vietnam, au Cambodge, en Thaïlande, au Népal ou en encore Inde. Dans une plus large mesure, habiter et voyager dans des pays asiatiques aux cultures différentes a mis au défi mon ouverture pour la diversité sociale et culturelle. Ces découvertes ont révélé mon engagement pour le changement social et ma volonté d'œuvrer au service de l'Humanité, notamment en faveur de la cause des réfugiés.

C'est à travers l'image de montgolfières envolées sur les stupas birmans au soleil levant, que s'introduit ce portfolio comme une invitation au voyage. C'est le point de départ d'une rencontre avec ces cultures plurielles, une aventure à la découverte des visages et paysages d'Asie.

Mathilde Limito

