

Ayant grandi en région parisienne, j'ai en moi le goût de la ville et de ses bruits. Ses musiques, ses odeurs, ses couleurs, ses lumières, ses contrastes et sa dureté. Avec des rencontres qui déterminent des choix, des idées, et des directions possibles. Des vies qui se croisent, changent, se transforment, se construisent et se déconstruisent. Œuvres : *Khaos Kronik* et *Khaos naturel*. Urbanisation et nature, chaos et cosmos, de l'infiniment petit - *In mundo* - à l'infiniment grand - *Khaos naturel*. Chaos et confusion des éléments et de la matière... En tant qu'artiste, je matérialise ces pensées, entre autre par la photographie de démolitions ou de chantiers qui contraste et définissent ma perception de l'environnement urbain. Des médiums qui me permettent de garder en mémoire le dialogue entre matériaux naturels et industriels. Reflet d'une existence, d'un être et d'un peuple, à la fois multiple et unique.

Cette série « KHAOS KRONIK » témoigne d'une lutte armée contre le passé, c'est une invitation à découvrir à travers cette série de photos d'un KHAOS KRONIK, une provocation intimiste. Manifeste de l'appétence humaine à vouloir détruire un monde imparfait, il s'agit de révéler au sein de ce chaos une adrénaline de sentiments et entrer en résonance avec nous même, notre propre vérité. Poussière, bois, terre et ciment sont autant d'éléments d'un langage qui construit les absolus géométriques pour en inventer une vie antérieure.