

Free Theme

Passage (Chap.1)

Après mes nombreuses expériences à l'étranger, je m'isole maintenant aux confins du monde. Re-découverte du "je" au milieu de rien et de personne. Ce grand départ m'amène alors à me concentrer sur mes origines.

La mémoire crée sans cesse des images mentales de moments donnés. Elle sélectionne certains détails, en occulte d'autres. Le temps passe et comme la neige qui tombe, recouvre ce qui reste de nos souvenirs.

J'ai grandi auprès de personnes dont je ne me souviens qu'à travers de vieux clichés. Mais ce sont elles qui m'ont servie de modèles, qui ont influencé le cours de ma vie. Elles m'ont transmises les traditions et coutumes de ma région, un mode de vie simple. Ces souvenirs, si petits soient-ils deviennent des trésors. Capsule du temps, je les enferme dans de petites fioles pour mieux les protéger. Des photos contemporaines des lieux où j'ai grandi font le parallèle entre le "avant" et le "maintenant".

J'analyse alors la relation entre mémoire et identité.

A partir d'images d'archives, de photos de famille et de textes, je re-plonge dans mon enfance. Revenir dans le passé, pour mieux assumer mon présent, et donner raison à mes choix futurs. Je m'interroge sur l'état du monde et sur ma trajectoire particulière. Comprendre qui je suis devenue aujourd'hui.

Série de photos de famille mises en petites fioles, certaines placées dans une ancienne boîte, et d'autre à l'extérieur; Petites bouteilles contenant des passages de texte d'archive (journal de vie). Ancien album photo.

Photos d'archives grand format, photos des carnets (extrait du journal).

Photos contemporaines de lieux en parallèle des photos d'archives.