

SERVONNAT DOMINIQUE

CALIFORNIA DREAM

NOTE D'INTENTION

Mon travail documente essentiellement les mégapoles et interroge de fait les empreintes laissées par l'explosion urbaine à différentes échelles.

Le point de départ est le suivant: des espaces gigantesques, impersonnels et anonymes desquels les habitants semblent absents. Ces derniers apparaissent en creux et inscrivent leur présence fantomatique dans ces " lieux communs " où ils résident, travaillent, consomment, se déplacent et s'amuse.

Les endroits qui sont montrés ne sont pas interchangeableables, non parce qu'ils sont géo-localisables et aisément identifiables, mais parce qu'ils portent la marque de ceux qui y vivent, même s'ils expriment au premier regard, une effrayante monotonie. Autrement dit, ils sont porteurs d'histoires multiples et en ce sens, sont uniques.

Aujourd'hui, ma recherche s'écarte des grandes villes mais il y est toujours question de traces et d'histoires... J'ai entrepris un travail qui m'a conduit dans le sud de la Californie, plus précisément dans la région de San Diego, de Palm Springs et du désert Mojave.

Stéréotypes, poncifs, chromos boostés à l'outremer, cartes postales... Il y a dans cette série en cours un premier degré assumé qui renvoie à l'imaginaire de l'Ouest hollywoodien, celui des grandes propriétés de stars, des piscines à l'eau turquoise et des palmiers, symboles d'une opulente sérénité que rien ne peut troubler.

A côté de ces clichés chatoyants de la réussite à l'américaine s'intercalent des images moins glamour, celle de la Salton sea, un désastre écologique symbole de la désertification de la région ou encore de la faille de San Andreas aperçue dans le Joshua tree national park et annonciatrice du Big One. Un peu plus loin, à Calexico, devant un tronçon du mur frontalier avec le Mexique, D. Trump a martelé son message contre l'immigration le 5 avril 2019 : " Notre pays est complet, alors rebroussez chemin ".

Les photos accompagnant le projet ont été prises à Redondo beach, Coronado, Palm Springs, Joshua tree national park, Salton sea et Calexico en novembre 2018.

