



L'OEUVRE PHOTOGRAPHIQUE

LILOU

« Lilou, c'est le surnom que l'on a donné à mon grand frère Antoine. Comme l'héroïne de Luc Besson dans *Le Cinquième Élément*, il est quelqu'un d'exceptionnel, vivant dans un univers différent des autres. »

Dans sa réalité propre à lui.

Antoine est un adulte autiste âgé de 31 ans qui réside dans un foyer d'accueil médicalisé en Normandie, près de Caen.

Il a prononcé quelques mots jusqu'à ses quatre ans avant de s'enfermer complètement dans un monde de silence.

Le corps de mon frère est très rapidement devenu une cage. Il se bat au quotidien dans cette prison cérébrale et cherche à communiquer avec nous par le biais d'objets : tendre ses chaussures suggère l'envie de découvrir le monde. L'assiette évoque la faim. Le verre exprime la soif.

Mon frère a toujours eu besoin de se sentir rassuré.

Son bien-être passe par des rituels dans le temps et dans l'espace : des horaires fixes pour se lever, pour se promener ou pour se coucher.

Il trouve un véritable apaisement lorsqu'il est au contact de l'eau et son bonheur est palpable lorsqu'il se promène dans la nature.

Pour le mettre davantage en lumière pour qui il est, pour raconter son histoire, et pour sensibiliser les personnes à l'autisme, je cherche à exprimer son moyen d'expression, ses ressentis et sa vision du monde.

La photographie devient l'instrumentalisation de son langage sans mots, un langage basé sur des images, des sensations et des émotions.

Tout comme la photographie finalement.