

Introduction des photos

J'ai eu l'opportunité de faire ma troisième année de Licence Design à l'étranger et j'ai choisi de partir 1 an dans un magnifique pays, plein de surprises qui est la Colombie. J'ai pu visiter la majorité du pays et maintenant, je reviens avec ce projet et ma série de photos.

Avec tout ce que j'ai pu voir et découvrir, j'ai choisi pour ce projet le titre de « Niños » pour parler des enfants de Colombie, ils m'ont beaucoup marqué, par leur façon de vivre et leur accueil des fois timide ou des fois très énergique. Ces photos sont pleines de contrastes, il y a du contraste dans la photo en elle même, mais aussi dans la vie de ces enfants. Cette série de 6 photos a été prise dans 4 lieux différents et assez éloignés les uns des autres en Colombie.

Pour moi, qui ai grandi en France, ces enfants m'ont beaucoup touchés, ils ne viennent pas de familles aisés ou avec beaucoup moyen, la plupart vivent surtout du tourisme même si l'on pourrait penser que la Colombie n'est pas un pays très touristique, cela est en train de changer. Donc certains de ces enfants aident déjà beaucoup leur parent dans les tâches de tous les jours ou même pour ramener de l'argent à la maison.

Aucune de mes photos n'a de titres, c'est pour cela qu'elles sont numérotées. Les photos 1 et 2, ont été prise dans le même quartier, de la Comuna 13, à Medellín, il y a quelques années, c'était LE quartier le plus dangereux de la ville, même du pays. Leur situation n'est pas facile, il y a certains clans dans le même quartier, aujourd'hui, les tensions se sont apaisés et nous pouvons y aller faire un tour des graffitis qui racontent beaucoup l'histoire de la ville et du quartier. Les maisons se sont construit les unes sur les autres, on peut voir la différence avec la photo 1 prise sur la hauteur des maisons et la photo 2 prise au niveau de la rue.

Les photos 3 et 4, ont été prises sur une fausse île dans les caraïbes, c'est une fausse île où aujourd'hui vit plusieurs familles quasiment en autarcie. La vie est très calme et coupée du reste du monde sur ces photos cela se ressent. Les personnes de cette île nous suivent pendant notre tour, d'un être un peu intriguée et ils sont plutôt à l'aise avec nous, les adultes nous proposent à boire et à manger et les enfants restent proches et s'occupent comme ils le font habituellement.

La photo 5, a été prise à Guatapé, un des plus beaux villages de Colombie, en particulier pour son architecture et ses couleurs, toutes les rues sont pleines de couleurs et de dessins. Passer une journée ou 2 dans ce village est très agréable et revigorant. Au moment de la photo, le garçon revenait à sa maison avec quelques courses, mais il restait au pas de la porte un peu caché pour pouvoir nous observer.

La photo 6, a été prise dans la région la plus pauvre et la plus désertique du pays où vivent les indigènes Wayuu, la Guajira, cela se trouve la frontière avec le Venezuela. Dans la ville, nous pouvons sentir les tensions, mais lorsque l'on s'éloigne de la ville, nous passons par des kilomètres de désert ou nous pouvons voir quelques familles vivre dans des petits villages. Ces familles vivent principalement de la vente d'artisanat et du tourisme. Mais c'est ici que les enfants vivent dans des conditions très difficiles, ils restent toute la journée au soleil pour aider leurs parents au commerce. La plus grande différence avec ses enfants, c'est qu'ils ont été les plus accueillants et les plus chaleureux, et des fois même très commerciales malgré leur condition