

Série «**Préquel**» -  
Thème libre- IWPA 2019  
Florence Moncenis

Cette série est un journal intime photographique de ma grossesse, qui n'avait pas vocation à être partagé publiquement. Dans la vie, je me photographie peu et suis plutôt intéressée par mettre en image la vie des autres.

Etre enceinte a été un évènement majeur pour moi. Je fais partie de celles qui n'ont jamais eu de désir pressant d'enfant. Aussi cette grossesse a été tardive, pour reprendre le jargon médical. J'ai commencé ce projet photographique dès le test de grossesse et l'ai continué après la naissance. Me photographier m'a aidé à accepter cette grossesse et ses impacts, et surtout à me préparer à l'épreuve finale, l'accouchement, intimement lié, pour moi, à la mort. J'ai ainsi affronté ma plus grande peur à l'aide de mon appareil. Photographier, qui est un plaisir pour moi, a été le seul moyen que j'ai trouvé pour accepter et être bien dans mon nouveau corps.

Je voulais photographier ma grossesse telle que je la vivais, sans artifice, sans sublimation. La grossesse à travers mes yeux. Cette série associe donc prise de vue embarquée pour être au plus proche de mon ressenti et autoportraits pour prendre un peu plus le contexte.

J'ai voulu témoigner du quotidien d'une femme enceinte : les rendez-vous à l'hôpital, les prises de sang à faire, les changements corporels, les moments de fatigue, le moral parfois dans les chaussettes, les restrictions alimentaires mais aussi les échographies, la recherche du prénom, l'achat des premiers vêtements, l'envie de réaliser avec ses mains les éléments de décoration de la chambre etc...

J'ai aussi pris les évènements qui seraient survenus même si je n'avais pas été enceinte. Par exemple, l'autoportrait avec un voile noir symbolise un jour particulier. Celui où j'ai assisté à l'enterrement d'une jeune femme que je connaissais bien.

Je voulais tout renseigner pour affronter mais aussi pour me souvenir, et pour pouvoir montrer à mon fils ce qu'on a partagé quand il était dans mon ventre.

Si être enceinte a été un exploit pour moi, mon fils est ma vraie fierté. C'est pour cela que j'ai nommé cette série « préquel ».