

A l'origine, le diptyque n'a rien à voir avec la photographie et vient du grec ancien « diptykhos » qui signifie " plié en deux".

Le diptyque est composé de deux photos, mise l'une à côté de l'autre et qui possèdent un lien. Cette technique fait particulièrement écho en moi du fait de ma gémellité, ce qui provoque en moi la recherche constante de la relation, du lien.

A travers cette série de photos, j'ai voulu m'attarder sur l'interdépendance que l'on crée avec ce qui nous entoure.

La recherche du lien constant entre nous et notre environnement, celui qui se tend, se relâche, s'arrache, se « re-nous » et au fil du temps se consolide.

Ce lien que chacun recherche, qui peut rassurer ou faire peur .....

Laure Pargneaux Photography