

YWPA Award

Free Theme

Khanh DANG-TRAN

khanh.es@gmail.com | +33 6 78 27 00 29

www.khanh.es

TEXTE DE PRÉSENTATION

NOTE D'INTENTION

Après avoir vécu 2 ans au Vietnam, pays de mes origines, j'ai décidé de partir à Cuba, quelques années avant le décès de Fidel Castro.

J'avais envie d'observer par moi-même les conséquences sur la population d'un régime communiste et de sa "fermeture". Je voulais me rendre compte des conditions de vie des habitants, leur imaginaire, leur "vision" de l'avenir après plus de 50 ans d'isolement.

Surement avais-je envie de comprendre ce que ma famille au Vietnam avait vécu, sous le régime communiste d'Ho Chi Minh, avant qu'il ne s'ouvre au capitalisme.

En traversant le pays de la Havane à Baracoa, (en passant par Viñales, Cienfuegos, Trinidad, Camaguey, Santiago de Cuba, etc...) pendant plus d'un mois, j'ai entendu des histoires, celles du Cuba d'avant Fidel, celles du Cuba pendant Fidel.

J'ai été marqué par le regard de cette génération: leurs histoires parlent de vies suspendues, figées depuis 50 ans... leurs journées se répètent à l'identique, inlassablement sans plus d'attente d'un changement.

C'est l'histoire d'une liberté gagnée il y a longtemps puis perdue jour après jour.

La série "Hors du temps" est le compte-rendu visuel de cette immersion dans les histoires de ces cubains.