

SERIE MY VISION : « CARNET DE VOYAGE À BALI » - MÉTISSAGE AUDACIEUX D'IMAGES...

Depuis toujours, curieuse de tout, je photographie ce qui attire mon regard et mon âme.

J'enregistre ces instants qui m'ont touchée, puis place à la composition picturale.

A la manière d'un écrivain qui rédige son texte en orchestrant les mots et les tournures de phrases, je joue avec les images, les couleurs, les formes, la lumière, les graphismes et les textures.

Je deviens en quelque sorte une « métisseuse » d'images, clin d'œil à mon passé de créatrice de mode et d'accessoires qui jonglait déjà avec les techniques et les matières !

Telle est mon approche pour créer à partir de mes photographies des visuels imaginaires intitulés « My Vision » aux thématiques très variées dont Carnet de voyage à Bali.

Chaque composition est réalisée à partir de photographies prises selon une unité de lieu et de temps afin de préserver une cohérence journalistique. Car c'est ma façon de raconter des histoires et d'être un mini reporter du quotidien au gré de mes rencontres, de mes voyages, de mes coups de cœur et de mes coups de gueules aussi !

J'offre ainsi une lecture subtile du thème proposé en suggérant des interprétations poussées pour créer une autre profondeur, afin de dégager une émotion et une compréhension complémentaire du sujet d'origine. C'est une quête incessante de la vérité et de l'âme de ce qui nous entoure.

Je suis convaincue qu'il ne faut pas s'arrêter à la première impression et qu'il faut tenter de montrer ce qu'on ne voit pas : il faut creuser, sonder, chercher ce qui se cache derrière une perception visuelle au même titre qu'on essaie de décrypter le sens d'un texte bien au-delà des mots.