

Emma Arbogast / NOTE D'INTENTION :

**OSE (Ouest, Sud, Est) : « Au sud, des hommes, des bêtes...du vent et la poussière ».**

Née dans l'Ouest de la France en Charente-Maritime, j'ai quitté cette dernière à l'âge adulte pour vivre dans le Sud, puis à l'Est en région Rhône-Alpes où je vis actuellement.

C'est dans cette triangulation géographique de vie que mon chemin photographique s'est dessiné.

**OSE (Ouest, Sud, Est...)** sont mes territoires d'origine et de cœur avec lesquels j'entretiens des liens affectifs forts et tenaces, qui s'étendent au fil des années jusqu'au Portugal, Argentine, Maroc...

Je les parcours sans cesse pour les photographier et les photographier pour les parcourir dans la lenteur qui elle seule, préside à tout acte photographique, c'est elle qui me permet de regarder avant de voir.

Sur les chemins d'**OSE (Ouest-Sud-Est...)**, la nature, les paysages urbains, les humains, animaux, objets, lumières, matières, les couleurs, le gris, le noir et le blanc...deviennent à l'instar du peintre, sujets photographiques à part entière et pièce unique.

Empruntés au réel, ils basculent dans le champ de ma vision singulière.

Les territoires deviennent alors des espaces sans limites ni frontières où il n'est plus besoin de dater, de nommer précisément, d'ordonner, d'archiver... L'ailleurs est ici, seuls les pôles sont un repère tangible, qui témoignent de ma trajectoire de vie.

Affranchi de ces contraintes, le regard peut alors tout « embrasser ».

Ma démarche photographique ne témoigne de rien en particulier, elle ne dénonce pas.

Elle rend compte d'un chemin individuel (comme tout à chacun), que je m'invente et que je partage au travers de mon regard.

« Marin de terre », je ne suis pas à la recherche de l'exotisme au sens d'un ailleurs rêvé, fantasmé, extra-ordinaire...l'Eldorado d'où l'on ramène les "belles photos cartes postale" ! Celles qui flattent l'œil du spectateur et l'ego du photographe.

Je ne suis pas en fuite, ma façon de ne pas subir le quotidien, c'est de le vivre pleinement.

On peut dire, en ce sens, que l'appareil a des « vertus thérapeutiques », il permet "d'épouser" mon présent.

En "attendant la mort" :

Je me déplace... donc je vis,

Je regarde...donc je vis,

Je vois...donc je vis,

Je photographie...donc je vis !

**OSE (Ouest, Sud, Est...)**, est un travail perpétuel et polymorphe.

PS : Les images proposées sont extraites du corpus OSE (Ouest, Sud, Est), travail intimement lié à mon parcours géographique de vie. Habituellement ces 3 points cardinaux sont présentés simultanément, or, cette série se suffit à elle-même, à mon sens, pour rendre compte de mon regard porté quelque part au Sud.

A l'heure du GPS et autres outils de géolocalisation, il n'y a plus d'invisibilité, tout est vu, tout est connu...En ne nommant pas les endroits où je me trouve, j'assume de ne pas être dans un récit autobiographique, pour garder ma part d'intimité en « montrant pour mieux cacher ».