

Miroir et découvertes

Un jour, immobile devant son miroir, elle se regarda comme ci elle se faisait connaissance.

Son oeil fixa ses yeux comme ci elle faisait appel à son âme.

Elle respira et découvris une complexité lumineuse mêlée à une obscurité qui ne pouvait divulguer ce qui devait se voir.

Elle respira encore et entendis :

“Mon amour, je te vois!

Je te vois marcher, sauter, grimper avec un seul pied,

Tu t’es construis une cabane penchée sur un arbre, tu es heureuse et tu tombes!

Tu glisses dans une marée de larmes, tu es tristes et tu cherches!

Tu cherche ton tronc d’appuie, tu es courageuse et tu cherches...

Mon amour, je ne te vois pas!

Je frappe sur ton reflet, STP reveille toi!

Je te pleure et tu ne réponds pas!

Je te fuis et tu ne réponds pas!

Je te deteste et je te pardonne.

Mon amour, je te vois!

Avec seulement ta voix

J’avancerai aux rythmes d’images

Qui s’accorderont aux notes de tes sons

Et je capturerai les couleurs de tes melodies

Mon amour, je t’entends!

D’un pied et de ton coeur,

Tu prendras ton élan,

De ton boitier et de ta lumière,

Tu composeras tes belles chansons.”

Miroir et découvertes

Ces explorations internes à travers le miroir, m'ont tentées de retrouver l'âme d'une ville dans laquelle je réside aujourd'hui: Dubai.

Je cadrerais avec mon objectif ce que je voyais d'attirant et je me laissais surprendre par les reflets de mon miroir.

Il arrive que par moment, en se promenant dans ses quartiers, un musée ou un marché, on s'évade dans ses pensées. On se laisse guider par l'ambiance qui nous entoure à travers ce qu'on entend, on sent et on voit pour avancer. Les captures hasardeuses du miroir nous connecte d'avantage aux charmes de certains lieux.

Ainsi, dans un jeu d'ombre et de lumière, de regards et de mouvements, la capture du miroir s'insère dans l'image prise du moment. Ce jeu doit nous offrir une harmonie imprévisible et parfois confuse.

Finalement, composer des images avec les captures de l'objectif et celles du miroir est, pour moi, une façon de compléter une histoire, vivre plus profondément un moment ou même vivre le même moment différemment.

J'ai sélectionné mes photos deux par deux en fonction des lieux.