

#NOTADOLL

« Little doll » est une jeune fille comme les autres. Elle ne vient de nulle part et de partout, elle est seulement en colère.

Avec ironie, elle dénonce ces moments où, car elle a eu l'audace d'exister en tant que femme, elle s'est sentie infantilisée, discréditée, rejetée, objectivée, humiliée.

Alors elle se met en scène, et elle exécute ces situations, vécues directement par elle ou par des histoires entendues. Elle apparaît une bonne fois pour toute comme le fantasme qu'elle suscite, elle applique les termes qui ont été employés pour la définir, qui pourtant ne correspondent pas à une personne humaine et pensante. Car pourtant elle pense, elle est un être humain, capable comme un autre, sensible comme un autre. Et elle souhaite mettre en lumière tout le poids des injonctions absurdes qui lui pèsent à cause de son genre. Elle se transforme cet idéal féminin, blanc, propre, idéal, docile. Qui n'existe pas.

Elle devient un petit bonbon, une enfant, une jolie décoration que l'on aime avoir pour soi, un androïde prêt à exécuter tous les désirs, elle disparaît dans un cadre épuré et édulcoré. Elle devient réellement objet, elle qui n'est justement, pas une poupée.