

A WOMAN'S TALE n'est pas l'histoire d'une seule femme mais plutôt l'histoire d'être femme. Inspiré par «Hypnerotomachia», le conte onirique de la Renaissance basé sur le Bois Sacré de Bomarzo en Italie, j'ai réalisé une partie de mon travail à l'intérieur du « Parc des Monstres », avec son atmosphère magique, inquiétant et riche en présages. Un lieu où on peut ressentir la force de la nature, la violence et la beauté qui s'entremêlent. Avec ce projet je veux évoquer des associations d'événements traumatiques que chaque femme pourrait avoir vécu au cours de son existence. C'est ma façon de sensibiliser à la condition des femmes et à leur peurs. Peur de se sentir perdues, de se sentir volées d'elles-mêmes, exposées à la violence. Peut-être une violence jamais dite, peut-être une violence que personne croit avoir jamais existé. C'est où la vérité ? La violence sexuelle envers les femmes est encore aujourd'hui minimalisée, et il ne semble pas que les choses pourront aller mieux dans les années à venir. Mais il faut se battre pour ça.

© Annette Schreyer