

Half the Sky

ou la moitié du Ciel

En 2012, Floriane de Lassée découvre le livre «Half the sky» de WuDun et Kristoff (« La Moitié du Ciel », en français, c'est à dire les femmes). En hommage et pour illustrer ce livre, Floriane de Lassée, par son travail photographique, met en lumière des femmes aux conditions de vies, plus ou moins heureuses, aussi variées que possible.

Dans un environnement aux contours parfois durs et cassants, ses photographies montrent des femmes qui arrondissent l'espace et l'humanisent.

Entre tradition et modernité, dans des mégapoles ou des zones plus retirées où la photographe s'est rendue entre 2004 et 2014, chacune de ces femmes œuvre pour sortir d'elle-même, parfois d'une solitude profonde perceptible dans certaines images. Elles tentent à leur manière d'affirmer leur identité, de s'inscrire dans leur environnement naturel et social et d'exister pour elles-mêmes et dans le regard des autres.

La photographe voyageuse rend hommage aux femmes du monde entier et réaffirme les fondements de son métier. A travers ses images et son engagement, elle s'adresse à toutes les femmes à travers le monde et leur renvoie une image confiante et digne.