

## **Texte de présentation**

*Gwënola Haumont*

Fin décembre 2017, un road trip photographique de trois semaines débute dans l'Inde du sud, de Pondichéry à Alleppey, du Tamil Nadu au Kerala, du golfe du Bengale à la Mer d'Arabie, arpentant les campagnes et les villages. Ce voyage me transporte, me fascine, m'éblouie, me questionne.

Peu familière habituellement du portrait dans ma pratique photographique, mon oeil dans le viseur ne pourra quitter ce défilé de visages et de scènes de vie. J'entre dans un tourbillon, je me laisse porter. Des visages souriants, colorés, avenants, bienveillants, accompagnés par un salut de la main sur notre passage. Une invitation à apprendre à connaître l'autre même si les codes indiens sont parfois difficiles à saisir.

Les gestes fraternels entre les indiens sont très présents : se donner la main, se tenir par l'épaule, être ensemble, s'entraider. Le groupe a toute son importance. Un sentiment qui dépasse l'égo. L'individualité de plus en plus présente en occident n'apparaît pas en Inde mais laisse place à un état d'unité entre plusieurs personnes.

Vivre ensemble, être ensemble.