

Démarche artistique

Ma démarche artistique s'inscrit dans l'exploration des différents niveaux de construction et de lecture de l'image. Celle-ci étant subjective, j'aime proposer des niveaux et filtres de lectures différents dans mon travail photographique. Que ce soit par la double exposition, la superposition de deux images, le cadrage, le choix du support d'impression, autant d'éléments qui peuvent influencer cette lecture.

Au-delà d'une recherche du temps, les trois séries présentées mettent en perspective des temporalités, échos d'une réflexion plus vaste sur le média photographique. Passé, présent, futur, à travers ces palimpsestes, se manifestent les vanités, l'étincelle de la vie, l'ombre de la mort ainsi que les émotions qu'elles sous-tendent. Chaque cliché explore ainsi ces thèmes immuables et récurrents sans contrainte de forme ni d'évidences.

My artistic endeavour is motivated by the exploration of the different layers of the image's construction and interpretation. What I enjoy the most through my photographic work is to suggest multiple layers and filters for the interpretation of an image. The double exposure, the overlay of images, the framing, or even the printing support can influence the interpretation of an image.

More than a search about time, these three series put into perspective temporalities, echoing a larger reflection on the photographic media. Through the different layers of the past, the present and the future, arise the vanities, life's spark and death's shadow, as well as the underlying emotions. Each photograph investigates these recurring and eternal themes without any constraint or obviousness.