

Graffiti Turismo

Graffiti Turismo est une série photographique qui fait partie d'un projet multimédia plus large avec la présence d'un court-métrage, de dessins, et sculptures. Il s'agit d'un voyage à travers l'Europe et le Maroc où j'ai suivi un graffeur péruvien dans l'univers obscur des trains et des souterrains. Tout a débuté il y a trois ans, lorsque je commençais à fréquenter le milieu du graffiti en Amérique latine. Certains artistes m'invitaient alors à conquérir la ville de nuit, sur les toits ou dans les ruines des villes. Lors de mon retour en France, je m'intéresse à une forme plus risquée et curieuse du graffiti, celle des actions de train et de métro. *Graffiti Turismo* est née de cette intrigue pour une pratique considérée par beaucoup comme un crime. Dans mes photos aucunes agressions, mais des images paisibles, des lieux mystérieux, et un sentiment de fraternité. La série explore l'idée du voyage comme un parcours non traditionnel, où nuits d'insomnie, tensions, et fuites sont aux rendez-vous. Loin des préjugés assignés à cette subculture, mes images parlent d'une communauté d'artistes passionnés qui voyage pour peindre. Dans cette odyssee à travers les systèmes de train et de souterrain, les graffeurs visitent chaque ville du monde afin de collectionner de nouveaux modèles de métro et découvrir des lieux inexplorés où écrire leur pseudonyme.