

Lou Ella

BIO & INTRODUCTION

The International Women Photographers Award (IWPA)

Edition 2019

Bio

Passionnée de photographie et de cinéma, j'aime l'image, les reflets, les ombres, les couleurs, les représentations.

Je m'y essaye accompagnée de mon Nikon argentique F50.

Sans pour autant tourner le dos aux innovations et à la modernité, j'ai aussi un petit Nikon Coolpix P90 avec lequel j'ai traversé l'Océan Indien.

Introduction

Comme le carnet de bord d'un migrant. Une prise de conscience, une échappée, un rassemblement, l'entraide, l'espoir d'un avenir meilleur en d'autres lieux. C'est être à deux, à plusieurs, c'est une idée, un état.

La plupart des photos présentées ont été prises en Inde. Là-bas, différentes religions se côtoient, ou tentent de cohabiter, la plupart des familles se partagent quelques mètres carrés comme lieu de vie, on se rassemble, on milite, on proteste, on génère des mouvements. "*Dhorbo, kaatbo, khaabo*". "*Attrapons, coupons, mangeons*". Telle est la maxime.

Pour moi, la fraternité c'est un seul et même drapeau, une nation du coeur, universelle.

